TWILIGHT

(CRÉPUSCULE.)

SONG

BY

JULES MASSENET.

Pr. 35c

NEW YORK: G. SCHIRMER
BOSTON: BOSTON MUSIC CO.

Copyright 1886 by G. Schirmer.

273

UPB

TWILIGHT.

(Crépuscule.)

(Armand Silvestre.)

JULES MASSENET.

Allegretto. (♩ = 92.)

sotto voce.

VOICE.

As with a veil of pur - est white Its pe - tals close to - geth-er press - - ed, The lil - y nods the world good-night, The lil - y nods the world good - night, The coch-i -

Comme un ri - deau sous la blan - cheur De leurs pé - ta - les rappro - ché - - es, Les lys ont en - fer - mé leur cœur, Les lys ont en - fer - mé leur cœur, Les coc - ci -

PIANO.

pp sempre dolcissimo.

Ped. * Ped. *

Copyright 1886 by G. Schirmer.

neal now seeks its rest. Un - til the
nel - les sont cou - ché - - - es. Et jus qu'au

pp 2 Ped. *

dawn's first ro - sy beam, Soft cra - dled in its fra - grant
ray - on ma - ti - nal Au cœur mê - me des lys ca -

nest, As peace - ful as a vir - gin's dream
ché - - - es, Comme en un rê - ve vir - gi - nal

As peace-ful as a vir-gin's dream, The cochi - neal now lies at rest.
Comme en un rê - ve vir-gi - nal, Les cocci - nel - les sont cou - ché - -

The lil - y but a mo - ment sleeps,
es, Les lys ne dor - ment qu'un mo - ment

ppp

2 Ped. *

"Come sweet, and lean up - on my breast And speak of
Veux - tu pas que tê - tes pen - ché - - es, Nous cau-sions

love till dawning peeps," The while the cochineal lies at rest, The while the
a - mou reu - se - ment, Nous causions a - mou-reu - se - ment? Les coc - ci -

ritard. *poco*

a poco e perdendosi.

cochi - neal lies at rest.
nel - les sont cou - ché - - - es.

rit. *ppp*

2 Ped. *

PROPERTY OF
EDWARD K. HAUSE

LABORUM
DULCE
LENIMEN
G. SCHIRMER